ΣΩΜΑ ΟΜΟΤΙΜΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
~ Ιδρυθέν το 1979 ~
Βραβείον Ακαδημίας Αθηνών 2022

Αθήνα, 2.12.2025

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Καλούνται οι φοιτητές (προπτυχιακοί ή μεταπτυχιακοί, διδάκτορες), καθώς και πτυχιούχοι των Σχολών του ΕΚΠΑ να δηλώσουν, εφόσον επιθυμούν, τη συμμετοχή τους στο διαδικτυακό Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα με θέμα: «Σπουδάζουμε Μουσική και Θέατρο», που διοργανώνει το Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο του «Πανεπιστημίου των Πολιτών» υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Αθηνών, χωρίς δίδακτρα. Το πρόγραμμα θα παρέχει μία γενική, εμπεριστατωμένη ενημέρωση και επιμόρφωση των φοιτητών σχετικά με την μουσική δημιουργία μέχρι και την εποχή της Τεχνητής Νοημοσύνης, και το θέατρο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Διάρκεια προγράμματος: 8 εβδομάδες (**από 12.1.2026 έως 16.3.2026**). Ημέρα & Διάρκεια μαθήματος: **κάθε Δευτέρα 2 ώρες** εβδομαδιαίως διαδικτυακά **(18:00-20:00)**. Τα θέματα του κάθε μαθήματος έχουν οριστεί από τους διδάσκοντες. Πιστοποιητικό παρακολούθησης θα χορηγηθεί από το Πανεπιστήμιο Αθηνών στους συμμετέχοντες που θα έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον πέντε (5) από τις οκτώ (8) ενότητες.

Οργανωτές – Συντονιστές: Ομότ. Καθηγήτριες της Φιλοσοφικής Σχολής : Στέλλα Πριόβολου (Τμήμα Λατινικής-Ιταλικής Φιλολογίας) Πρόεδρος ΣΟΚΠΑ, Ερασμία-Λουίζα Σταυροπούλου (Τμήμα Νεοελληνικής Φιλολογίας) Ειδική Γραμματέας ΣΟΚΠΑ.

Για την εγγραφή στο πρόγραμμα παρακαλούμε όπως αποστείλετε **μέχρι τις 8.1.2026** στην ηλεκτρονική διεύθυνση: gdrosatou@gmail.com τα εξής στοιχεία:

1. Ονοματεπώνυμο
2. Πατρώνυμο
3. Email
4. Κινητό τηλέφωνο επικοινωνίας
5. Ταχυδρομική διεύθυνση αλληλογραφίας (οδός-αριθμός-περιοχή-Τ.Κ.)

6. Εξάμηνο/Ετος αποφοίτησης
7. Τμήμα
8. Πανεπιστήμιο

Για οποιαδήποτε επιπρόσθετη πληροφορία ή διευκρίνιση σχετικά με το πρόγραμμα, μπορείτε να απευθύνεστε στη Γραμματέα του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών, κ. Γεωργία Δροσάτου, στο τηλ. 6974006084 (ώρες 9:00-15:00) καθώς και ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: gdrosatou@gmail.com.

Ημερομηνίες, θέματα και διδάσκοντες Καθηγητές έχουν ως εξής:

1. Δευτέρα 12 Ιανουαρίου 2026: Ομιλητής ο Καθηγητής τους Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Νίκος Μαλιάρας, με θέμα: " Νεοελληνική όπερα (19ος-20ος αιώνας): Μια συνοπτική ιστορία".

2. Δευτέρα 19 Ιανουαρίου 2026: Ομιλητής ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Λάμπρος Λιάβας με θέμα: "Εισαγωγή στην ελληνική δημοτική μουσική".

3. Δευτέρα 26 Ιανουαρίου 2026: Ομιλητής ο Καθηγητής του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Μηνάς Ι. Αλεξιάδης, με θέμα: "Ιστορικά́ και ιδιωματικά́ χαρακτηριστικά́ της Αφροαμερικάνικης Μουσικής".

4. Δευτέρα 2 Φεβρουαρίου 2026: Ομιλήτρια η Καθηγήτρια του Τμήματος Μουσικών Σπουδών κ. Αναστασία Γεωργάκη με θέμα: "Η μουσική δημιουργία στην εποχή της τεχνητής νοημοσύνης: μοντέλα ακρόασης και ηθικά διλήμματα".

5. Δευτέρα 16 Φεβρουαρίου 2026: Ομιλητής ο Δρ. Κ. Μπούρας με θέμα: "Τα υβριδικά δράματα τού Ευριπίδη (τραγωδίες με αίσιον τέλος ή τραγωδίες που επέχουν θέσιν σατιρικού δράματος) ως προάγγελοι του αστικού θεάτρου εν μέρει και ορισμένων σεναρίων οπτικοακουστικών μέσων αφ' ετέρου (από τον κινηματογράφο ως «Έβδομη Τέχνη» έως τις σύγχρονες παραστατικές τέχνες). "

6. Δευτέρα 2 Μαρτίου 2026: Ομιλητής ο Δρ. Κ. Μπούρας με θέμα: " Η λογοτεχνική κριτική στους «Βατράχους» του Αριστοφάνη και στην «Ποιητική» τού Αριστοτέλη σε σχέση με τη σύγχρονη μετανεωτερική προσέγγιση τού αρχαίου δράματος".

7. Δευτέρα 9 Μαρτίου 2026: Ομιλήτρια η Καθηγήτρια Ανθούλα Δανιήλ με θέμα: "Εισαγωγή στην Τραγωδία, Τραγικωμωδία , Κωμωδία".

8. Δευτέρα 16 Μαρτίου 2026 Ομιλήτρια η Καθηγήτρια Ανθούλα Δανιήλ με θέμα: "Κλειδιά, κώδικες παράδοση και εκσυγχρονισμός της Τραγωδίας, Τραγικωμωδίας και Κωμωδίας. "